

Quali Kunst Inhalte / Anforderungen

Schwerpunkte theoretischer Prüfungsteil:

Themenblock A:

- Epochen der Kunstgeschichte (zeitliche Einordnung, Vertreter, Schwerpunkte)
- Museen
- Farblehre und Farbkontraste
- Erzeugung von Räumlichkeit (Perspektivarten, Schraffurarten/ -techniken)
- Bildkomposition und Stilleben

Themenblock B: Ausgewählte Künstler (Leben, Werk, historisch-gesellschaftliche Einflüsse, ...)

- Albrecht Dürer
- Caspar David Friedrich
- Wassily Kandinsky

Themenblock C:

- Bildbetrachtung

Schwerpunkte praktischer Prüfungsteil:

Stilleben (Bleistift)

- spannende Komposition von z. B. Obst, Gefäßen, Alltagsgegenständen
- möglichst detailgenaue Wiedergabe mit Bleistift (Einsatz verschiedener Bleistiftstärken)
- Räumlichkeit erzeugen (Licht, Schatten, Schlagschatten)
- Anwendung verschiedener Schraffur-Techniken

Farbige Bildgestaltung (Wasserfarben)

- formatfüllende Vergrößerung (z. B. Bild im DIN A5-Format auf DIN A3 vergrößern mithilfe der Rastervergrößerung)
- möglichst detailgenaue Wiedergabe der Vorlage und der Farben
- farbige Gestaltung mit Farbkasten

Bildausschnitt fortsetzen

- farbigen Bildausschnitt in ein eigenes Werk möglichst so integrieren, dass die Übergänge nicht sichtbar sind
- Stil, Farbigkeit des Ausschnitts berücksichtigen
- farbige Gestaltung mit z. B. Farbkasten, Buntstiften